



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE
Instituto Andaluz del Deporte
Departamento de Formación
formacion.iad.ctcd@juntadeandalucia.es

DOCUMENTACIÓN

Código curso 200928301

ADAPTACIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. EQUITACIÓN TERAPÉUTICA

**El caballo como herramienta de trabajo
en las terapias ecuestres**

SANDRA DE SOTO GALVÁN

Psicóloga. Directora de la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres

**Osuna, Sevilla
16 y 17 de octubre 2009**



ÍNDICE:

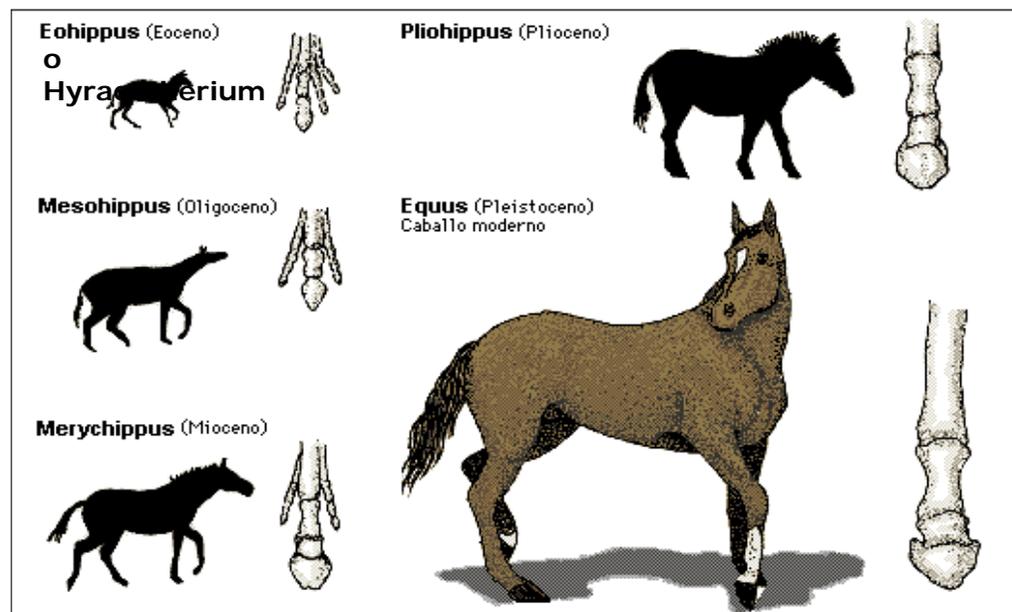
- 1. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL CABALLO**
- 2. LA NATURALEZA DEL CABALLO: EL CIANOTIPO PSICOLÓGICO**
- 3. PSICOLOGÍA DEL CABALLO:**
 - 4.1. INSTINTOS**
 - 4.2. PERCEPCIÓN. ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS**
 - 4.3. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE**
- 4. COMUNICACIÓN DEL CABALLO**
- 5. EL CABALLO COMO MEDIO DE TRATAMIENTO**
 - 5.1. EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA PSICOLÓGICA**
 - 5.2. EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA MOTÓRICA**
 - 5.3. EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA MÉDICA**
- 6. SELECCIÓN DEL CABALLO PARA TERAPIAS ECUESTRES**
- 7. ENTRENAMIENTO DEL CABALLO PARA TERAPIAS ECUESTRES**
- 8. EQUIPAMIENTO Y ADAPTACIONES**



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

1. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL CABALLO

La historia del caballo cuenta con más de 60 millones de años. En esta época vivía en América del Norte y Europa un tipo de animal que puede considerarse como antepasado de nuestro caballo. Se trataba de un ejemplar muy pequeño, de dimensiones similares a las de un perro o una cabra.





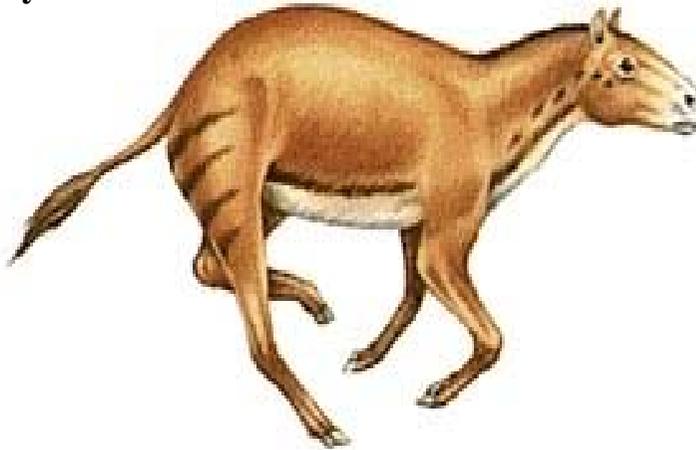
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TÉRAPIAS ECUESTRES

HYRACOTHERIUM

Su origen se sitúa hace unos 50 millones de años

Periodo: Eoceno

Hyracotherium



Su existencia se prolonga durante unos 10 millones de años en continua y gradual evolución.

Mide 25 cm.

Característica: 4 dedos separados del pie y una grupa bastante elevada respecto al cuello.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

MESOHIPPUS

Aparece hace unos 60 millones de años

Periodo: Oligoceno

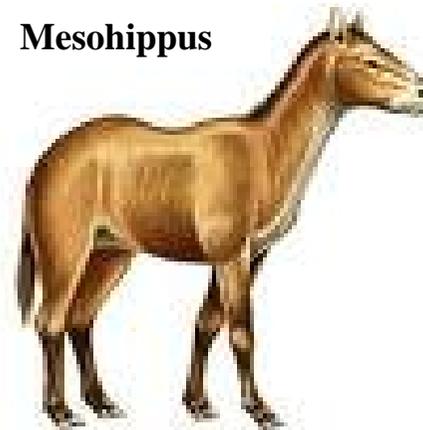
Comienza a aparecer una configuración

típica del caballo actual

Mide 60 cm.

Características: dedos laterales se van atrofiando poco a poco y el central se va transformando en una estructura similar al casco actual.

Mesohippus





FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

Aparece hace 25 millones de años y desaparece hace 10 millones de

Merychippus



Periodo: Mioceno

Mide casi 1m.

Características: tenía la configuración de un caballo moderno, habían desaparecido los dedos laterales, la grupa era recta y no estaba elevada con respecto a la cruz. Llegó a ser un animal muy veloz.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

PLIOHIPPIUS

Periodo: Plioceno

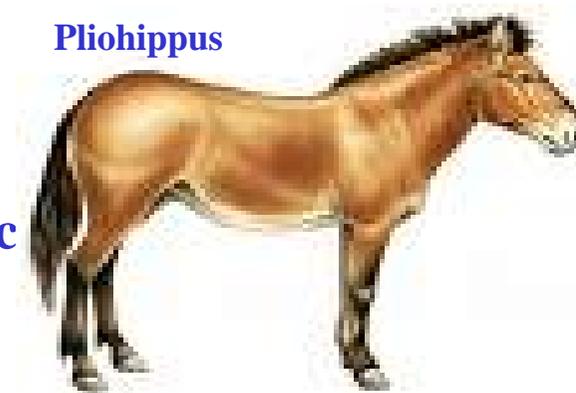
Su altura media era de 1,20 m.

**Tenía un aspecto muy similar a la cebra ac
a excepción del pelaje.**

**Puede considerarse el antepasado del caballo,
de la cebra y del asno.**

**El Pliohippus está considerado por la mayor parte de estudiosos como
el antepasado *Equus caballus*, en todas sus formas.**

**En el Periodo del Plioceno se desarrolló el *Equus*, probablemente en
América del Norte, de donde pasó luego a Europa, Asia y África, tras
largas migraciones.**



Pliohippus



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

Aparecieron tres tipos fundamentales de caballos modernos:

El caballo de las estepas.

El caballo de las llanuras.

El caballo de los bosques nórdicos.



Los caballos vivían en libertad, sin domesticar, y recorrían las vastas praderas que se extendían del este de Ucrania a Mongolia. En Europa Central y Occidental había grupos reducidos de caballos.

Este modo de vida hizo que el caballo desarrollara ciertos INSTINTOS de supervivencia.



El estado actual de las razas se ha ido perfilando en los siglos más recientes. Las diversas condiciones geoclimáticas y, sobre todo, la intervención del hombre, han dado lugar a un número enorme de razas.



2. LA NATURALEZA DEL CABALLO: EL CIANOTIPO PSICOLÓGICO

Para sobrevivir, los équidos en estado salvaje necesitan seis cosas:

- **Comida:** pastan la hierba que nace alrededor: hábitos migratorios

La mentalidad del caballo se formó durante millones de años de existencia. sus mecanismos principales son la supervivencia y la reproducción,

- **Agua:** a una distancia razonable
- **Refugio:** de los elementos climáticos. Desarrollan una piel y pelo adecuado como protección ante el clima.
- **Compañía:** la manada, seguridad numérica, el caballo solitario corre más riesgo. La soledad es un estado antinatural del caballo.
- **Espacio:** que les permita planificar el entorno y escapar en caso de peligro. El caballo como especie tiene claustrofobia. Si se le permite, escoge para descansar el lugar más alto, que le proporciona el punto más alto para divisar el peligro.
- **Capacidad atlética:** Necesita fuerza física y agilidad para sobrevivir



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

Por qué tratamos al caballo de una forma tan ajena a este estilo de vida



Aislado

Sin poder tocar y comunicarse adecuadamente con sus semejantes

Confinado en espacios pequeños, limitados de movimientos

¿Por qué han sobrevivido tantas generaciones de caballos domesticados e incluso han prosperando a pesar del trato inadecuado?

Porque el caballo es extremadamente adaptable. Al adaptarse a las necesidades cambiantes del hombre, el caballo se ha asegurado su supervivencia.

¿Es correcta la forma en que los manejamos?

Los caballos que viven en nuestros sistemas occidentalizados (estabulados individualmente, con dietas en ocasiones inadecuadas, y ejercicio insuficiente...) presentan anormalidades en el comportamiento:



PROBLEMAS EN EL COMPORTAMIENTO:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

- Vicios de cuadras
- Torcer cabeza y sacudirla
- Abrir y cerrar la boca sin parar (pica)
- Agresiones continuadas
- Apoyarse y balancearse sobre el equipamiento de la cuadra
- Aporrear la puerta
- Dar patadas en las paredes
- Dar manotazos
- Estar enfurruñados
- Estar letárgicos
- Estar depresivos
- Expresar cambios repentinos de humor
- Estar muy excitables
- Mostrar un comportamiento difícil
- Además de mala salud física, principalmente respiratorias y heridas, por las malas condiciones del establo.



SOLUCIÓN



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

Vamos a aplicar los 6 elementos necesarios para la supervivencia al caballo doméstico, para ofrecerle un mejor estilo de vida:

- ✓ **Comida:** alfalfa y heno (alimentos con fibra altamente nutritivos), pueden sustituir a los concentrados con base de gramíneas (avena, cebada, maíz...) que en grandes cantidades no se adecuan al sistema digestivo del caballo.
- ✓ **Agua:** tener agua disponible continuamente, incluso antes del trabajo.
- ✓ **Refugio:** posibilidad de tener espacio exterior con refugio donde entren y salgan.
- ✓ **Compañía:** posibilidad de estar suelto algunas horas del día con algún compañero. En boxes, evitar las paredes muy altas, mejor rejas o barras a partir de la espalda del caballo.
- ✓ **Espacio:** tener más de un punto de vista desde las cuadras y salidas al exterior.
- ✓ **Ejercicio:** la fuerza física y agilidad mejoran dejando que el caballo se ejercite yendo al paso de forma lenta y constante, a ser posible sería ideal que lo hiciera en libertad. El cuerpo del equino no se desarrolla de forma óptima estando 22 horas al día estabulado y con tan solo dos horas de trabajo abrupto, a pesar de un buen calentamiento y enfriamiento.

Se recomienda libertad, paseos asistidos, dejarlos con otros caballos en un entorno seguro y paseos por el campo con las riendas largas. Se deben restringir las vueltas en círculos pequeños, ya que son físicamente estresantes y mentalmente aburridas.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES



La herencia de la evolución nos ha dejado un animal que en general encontramos físicamente bello, espiritualmente atractivo, rápido, fuerte, con capacidad de ser entrenado, sociable y, por encima de todo, adaptable.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

3. PSICOLOGÍA DEL CABALLO

Es muy importante conocer la psicología del caballo, no sólo para comprender mejor su comportamiento, sino también para poder aprovechar al máximo sus grandes capacidades.

Es habitual no prestar demasiada atención a los motivos por los que el caballo se comporta de una determinada forma y no de otra. No obstante, todo aquel que desee entrar realmente en el mundo de los caballos debe aprender a “pensar” como ellos .



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

**La actividad psíquica del caballo es el resultado de la interacción
de tres aspectos distintos:**

Percepción

**Capacidad de
aprendizaje**



Instinto



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

3.1. INSTINTOS

El instinto es el conjunto de caracteres innatos que predisponen a todos los sujetos de las distintas especies a mostrar unas acciones típicas.

El instinto determina la existencia de los seres vivos desde el primer momento de su vida, pero algunas actitudes adquiridas en tiempos muy remotos en ámbitos diversos llegan a pervivir aunque las circunstancias hayan cambiado.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

Instinto de Supervivencia:

Su reacción ante un peligro real o imaginario es la huida inmediata, a menudo se asustan o huyen ante un movimiento súbito o un objeto desconocido.

Gran desarrollo de los órganos de los sentidos: vista, oído, olfato, consiguiendo un sistema de alerta mucho más eficaz.

Instinto de Miedo:

El caballo es asustadizo por naturaleza. El caballo asustado ha de ser consolado, tranquilizado y calmado, y después se le debe dar confianza. Los caballos malos o viciados nunca nacen de esa manera; si son así siempre se debe a una falta de comprensión, de tacto o a cualquier maltrato humano. Un caballo que confía en su jinete es valiente, fiable y feliz.



Instinto de Hogar/ Orientación

El caballo moderno y doméstico puede encontrar su camino de vuelta a casa incluso por un camino que no conoce. El instinto de orientación del caballo es mucho más fuerte que el del hombre.

Instinto de Imitación:

Está muy unido al anterior. La mejor forma de convencer a un caballo para que haga algo que le asuste es mostrarle que los otros caballos también lo hacen, ya que este animal es gregario por naturaleza.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

Instinto de Manada/ Gregario:

Los caballos son criaturas gregarias, y no se sentirán bien si se les mantiene aislados.

Este instinto de manada ejerce una fuerte influencia y debe tenerse en cuenta y usarse en el entrenamiento del caballo.

Este instinto explica el fenómeno de la “querencia” : el caballo tiende a alegrarse cuando vuelve hacia las cuadras o hacia un grupo de caballos. La mayoría de los caballos irán mucho más sueltos de vuelta a las cuadras que cuando se alejan de las mismas, incluso estando más cansados a la vuelta del paseo.



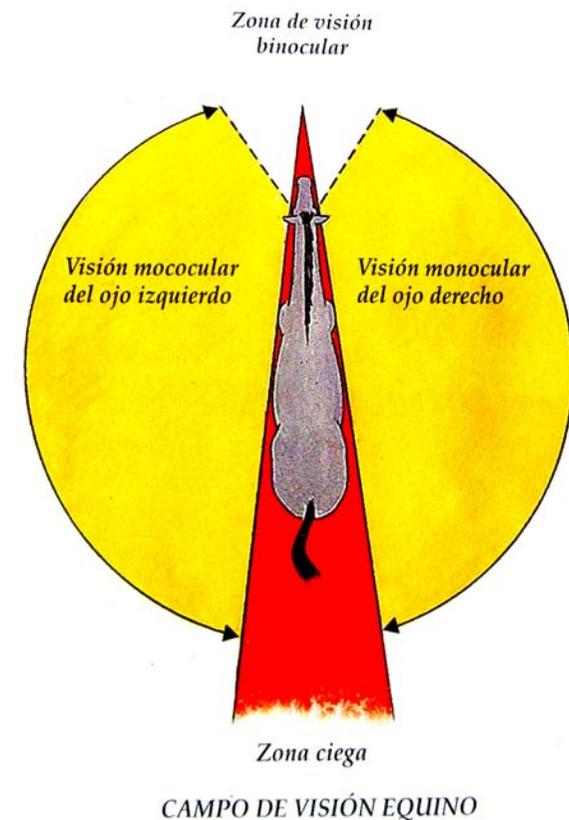
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

3.2. PERCEPCIÓN: ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS: LA VISTA

✓ Los ojos del caballo, colocados a ambos lados de la cabeza, permiten un campo de visión más amplio pero a costa de una menor precisión en las imágenes de los objetos situados a una distancia corta o media.

Campo de visión:

- lado derecho: ve un poco menos de medio círculo con ojo derecho
- lado izquierdo: ve un poco menos de medio círculo con ojo izquierdo
- delante: con ambos ojos (binocular) a partir de 30 cm, puede calcular distancias
- áreas ciegas: por detrás de él, el suelo a unos 120 cm por delante y el suelo justo debajo de él





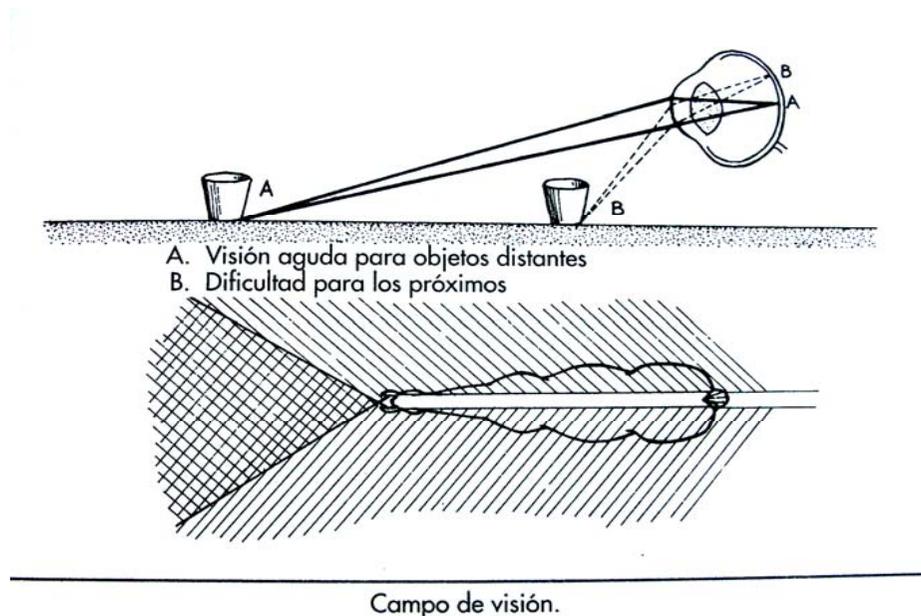
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

Para ver cualquier cosa extraña el caballo suele mover la cabeza de tal manera que pueda verla con ambos ojos a la vez y así poder calcular la distancia.

Visión aguda para objetos distantes y dificultad para los objetos próximos.

El caballo ve de lejos con la parte baja de su retina y de cerca con la parte alta. Por eso agacha la cabeza para ver los objetos próximos y la levanta para mirar los lejanos.

!!!OJO CON LAS ÁREAS CIEGAS!!!



Es importante
hablarle a un
caballo mientras nos
movemos a su
alrededor, pues así
sabe con certeza
dónde estamos



EL OÍDO:

Las orejas suelen moverse de forma independiente y girar en un ángulo de 360°

Pueden captar sonidos distantes, demasiados débiles para ser captados por el oído de una persona

El caballo puede distinguir sonidos individuales y saber exactamente de dónde vienen

Dependiendo de la posición de las orejas podemos saber el estado de ánimo y los “pensamientos” del caballo

Entienden a través del tono de voz con que se les habla: la voz suave se utiliza para dar órdenes sencillas, calmar o recompensar, y la voz enérgica y fuerte como orden

El caballo se vale más del oído que de la vista para situar objetos móviles



EL OLFATO

Es un sentido muy desarrollado en los caballos

Por el olfato los caballos son capaces de:

oler el miedo en otros seres vivos

oler a una yegua en celo, aunque no la vea

oler y diferenciar los pastos buenos de los malos

distinguir amigos de enemigos

✓ Frunciendo los labios superiores agudizan el olfato, es un acto muy importante dentro del grupo



EL GUSTO

- **Bastante bien desarrollado, puesto que se jugaban la vida si no diferenciaban la comida buena de la venenosa**
- **Distinguen perfectamente cuándo ponen algún medicamento entre la comida y los cambios del tipo de pienso**



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

3.3. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

- Las habilidades innatas del caballo y sus respuestas instintivas se refinan y amplían con el aprendizaje.
- El caballo aprende mejor de forma natural aquellas cosas que le son biológicamente relevantes.

EL CABALLO APRENDE DE VARIAS FORMAS:

- A. COSTUMBRE**
- B. CONDICONAMIENTO CLÁSICO**
- C. CONDICONAMIENTO OPERANTE**



A. APRENDIZAJE POR COSTUMBRE:

- Una forma sencilla es la de aprender por la *costumbre*, en la que la respuesta a un estímulo se convierte en menor y a la larga desaparece con la repetición.
- Así, el caballo deja de estar sensibilizado hacia sonidos y visiones que inicialmente eran alarmantes pero que resultan ser inofensivos.
- El caballo puede reaccionar otra vez al mismo estímulo después de largo tiempo sin exposición a él (“recuperación espontánea”), pero normalmente se vuelve a acostumbrar rápidamente. La costumbre se puede utilizar para que el caballo tolere objetos o procedimientos extraños.

Dos formas de llevarlo a cabo:

- **Inmersión:** el caballo se halla encerrado para que no pueda escaparse mientras se le expone repetidamente al estímulo hasta que llega a ignorarlo y vuelve a calmarse.
- **Desensibilización progresiva:** menos agresiva. En este caso la exposición al estímulo será cuidadosamente controlada para que el caballo nunca tenga miedo hasta el punto de emprender la huida. Este método es más largo pero es menos probable que tenga efectos secundarios en la actitud del caballo hacia las personas.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

MÉTODO : <i>Costumbre</i>	DESCRIPCIÓN	VENTAJAS	INCONVENIENTES
INMERSIÓN	Exposición repetida de estímulos en entorno cerrado para no huida	Rápida	Agresiva, Efectos secundarios: problemas de comportamiento, desconfianza, estrés...
DESENSIBILIZACIÓN PROGRESIVA	Exposición al estímulo cuidadosamente controlada, no provocando reacción de huida	No agresiva, No efectos secundarios	Más lenta



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

B. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

Este tipo de aprendizaje implica la asociación entre dos actos.

En el condicionamiento clásico, el caballo aprende que una señal, a veces sin significado, va seguida de un acto o un estímulo que es significativo (y que produce una respuesta). Por ejemplo: el sonido de los cubos de la comida.

C. CONDICIONAMIENTO OPERATIVO

En el “condicionamiento operativo”, también conocido como aprendizaje por error, la ejecución de un comportamiento cambia por las consecuencias de aquel comportamiento, que pueden ser agradables o desagradables

	DAR	QUITAR
BUENO	Refuerzo + (premio): <i>halago con mano o voz, zanahoria, caramelo, azúcar</i>	Castigo -: <i>no halagar, no dar golosinas...</i>
MALO	Castigo + : <i>pegar, gritar...</i>	Refuerzo – (premio) : <i>dejar riendas sueltas (descontrae músculos)</i>



OTROS DATOS SOBRE EL APRENDIZAJE:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

El caballo puede aprender por imitación, aunque no existe una evidencia científica convincente. Sin embargo, algunos aprendizajes, como la localización de agua, se pueden facilitar siguiendo y observando otros caballos.

A pesar de todos los estudios realizados hasta el momento, todavía tenemos mucho que aprender acerca de la mente del caballo.

En la educación de un caballo conviene aplicar los castigos sólo en casos estrictamente necesarios, para evitar que el animal se vuelva desconfiado y miedoso. Un caballo con miedo es siempre un peligro, pues sus reacciones son imprevisibles e incontrolables.

Su capacidad de aprendizaje varía de un ejemplar a otro y de una raza a otra. Individualmente influyen factores como la edad, condiciones de alimentación...

La capacidad de aprendizaje se basa fundamentalmente en la gran memoria del caballo: cosas que aprende de potro y en el proceso de doma no se le olvidan de por vida.

La recompensa debe darse inmediatamente, justo en el momento en que se ha hecho bien la acción.

➤ El hombre se comunica con su caballo por la voz, éste puede comprender muchos de sus gestos y palabras, no por el contenido de la palabra en sí, sino por la entonación que se le da. Hay que hablar con los caballos, a medida que el caballo se acostumbra a la voz de su amo, pierde su desconfianza congénita y acrecienta su disposición a la doma.

El tono de voz es muy importante y fácilmente comprendido por el caballo. La voz suave se utiliza para dar órdenes sencillas, calmar o recompensar, y la voz enérgica y fuerte como orden imperativa.



4.

LA COMUNICACIÓN DEL CABALLO



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

El caballo es un animal gregario y necesita comunicarse con los otros miembros de la manada.

Con su sistema de comunicación pueden transmitir emociones básicas como el miedo y establecer una jerarquía de dominio sin violencia.

Los caballos domésticos tratan a los humanos como miembros de su manada, por lo que usan el mismo lenguaje corporal para comunicarse con nosotros.

Los caballos son ciertamente sensibles y son capaces de valorar el estado de ánimo de su jinete, convirtiéndose en cierta medida en el espejo de la persona que los monta. Poseen la facultad de percibir al instante factores tales como la timidez o la vacilación del ser humano, así como la confianza y el valor.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

El lenguaje corporal de los equinos es muy extenso y específico. La cara del caballo posee indicadores básicos de su estado de ánimo y comportamiento.

Vamos a ver algunos de los "gestos" de los equinos (orejas, ojos, ollares y boca) y su interpretación:

BOCA



1-TRANQUILLO,CONFORTABLE.

2-DESEO DE BEBER O, EN EL CASO DE LOS POTROS, MAMAR.

3-ACEPTACIÓN, COMPRENSIÓN.

4-ENOJO, MALHUMOR.

5-ANTICIPACIÓN (POSITIVA O NEGATIVA).



6- GESTO INCÓMODO O DOLOR.

7- MIEDO, SUMISIÓN EXTREMA.

8- ACTITUD AMENAZANTE, ENOJO, AGRESIVIDAD.

9- VOCALIZACIÓN.

10- ENOJO, AGRESIÓN



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

OJOS



1- ANIMAL RELAJADO Y CONFORTABLE.

2- MIEDO, PREOCUPACIÓN, DESÁNIMO.

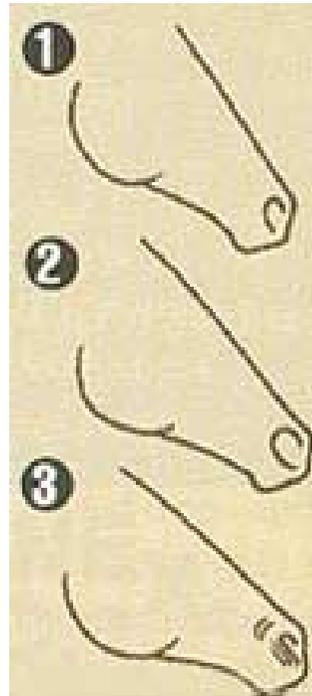
3- SORPRESA, INTERÉS INTENSO.

4- PLACER FÍSICO, SATISFACCIÓN.

5- IRRITACIÓN, MIEDO (Y PUEDE SER SIGNO DE INFECCIÓN O DAÑO OCULAR)



OLLARES



1- ANIMAL RELAJADO Y CONFORTABLE.

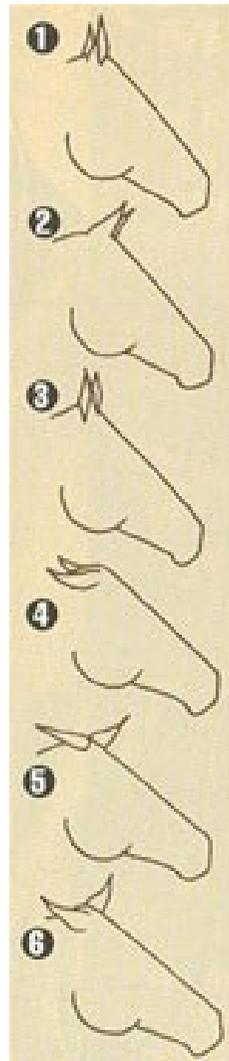
2- MIEDO, PREOCUPACIÓN, DESÁNIMO.

3- SORPRESA, INTERÉS INTENSO



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

OREJAS



1- ALERTA, INTERÉS, CURIOSIDAD.

2- INTERÉS O CURIOSIDAD INTENSA.

3- SUMISIÓN, PREOCUPACIÓN CON RESPECTO A OBJETOS O SENSACIONES PROVINIENTES DE ATRÁS DE LAS OREJAS.

4- IRRITACIÓN, ENOJO.

5- SUMISIÓN EXTREMA O TERROR.

6- ATENCIÓN DIVIDIDA O SENSACIONES MEZCLADAS.

Imágenes tomadas de la revista "Equus" (Febrero 1996, número 220).



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

5. EL CABALLO COMO MEDIO DE TRATAMIENTO

EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA MOTORA:

- ✓ Regulación del tono muscular
- ✓ Inhibición de reflejos tónicos y movimientos asociados
- ✓ Grabación y automatización del patrón de locomoción
- ✓ Estabilización de tronco y cabeza
- ✓ Incremento de la elasticidad, agilidad y fuerza muscular
- ✓ Desarrollo del sistema propioceptivo
- ✓ Desarrollo del equilibrio horizontal y vertical
- ✓ Construcción de la simetría corporal
- ✓ Fomento de la coordinación psicomotriz gruesa y fina
- ✓ Desarrollo de la lateralidad



EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA PSICOLÓGICA:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERRAPIAS ECUESTRES

- ✓Mejorar la autoestima
- ✓Mejorar el autocontrol de las emociones y las conductas
- ✓Potenciar el sentimiento de normalidad
- ✓Mejorar la autoconfianza
- ✓Mejorar la capacidad de atención
- ✓Trabajar la memoria
- ✓Favorecer la responsabilidad
- ✓Tomar conciencia del trabajo concluido y correctamente realizado
- ✓Disminuir conductas inapropiadas
- ✓Mejorar/aumentar la comunicación gestual y oral
- ✓Relacionarse correctamente con personas que no pertenecen a su entorno familiar o escolar
- ✓Crear relaciones de amistad con los compañeros
- ✓Fomentar el trabajo cooperativo y el respeto de turnos
- ✓Desarrollar el respeto y el amor hacia los animales
- ✓Aumentar el número de vivencias y nuevas experiencias



EL CABALLO COMO TERAPEUTA EN EL ÁREA MÉDICA:

- ✓ Estimulación de la peristalsis
- ✓ Estimulación del sistema circulatorio
- ✓ Estimulación del sistema respiratorio

El caballo terapeuta

+

El profesional terapeuta



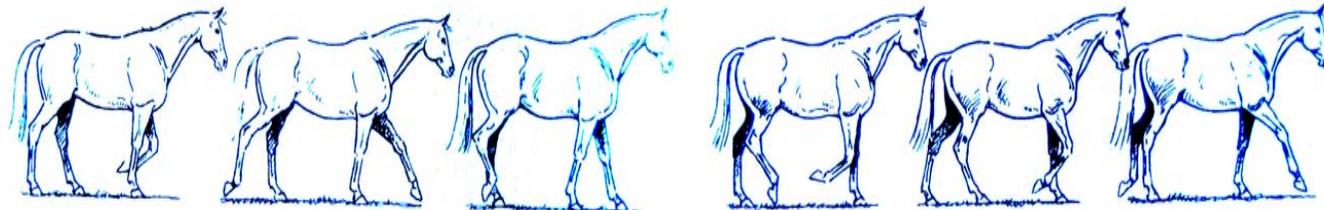
5.2. BIOMECÁNICA



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

PASO:

- Cada Tranco tiene cuatro pisadas, por eso al paso se le denomina, “aires en cuatro tiempos”. Estos tiempos pueden ser iguales y regulares, de manera que el jinete pueda contarlos, un, dos, tres, cuatro; un, dos, tres, cuatro. La secuencia de las pisadas es:
- Secuencia de pisadas:
 1. Pie izquierdo
 2. Mano izquierda
 3. Pie derecho
 4. Mano derecha
- El caballo tiene siempre por lo menos dos cascos en el suelo al mismo tiempo.
- El paso debe parecer y sentirse tranquilo y activo.

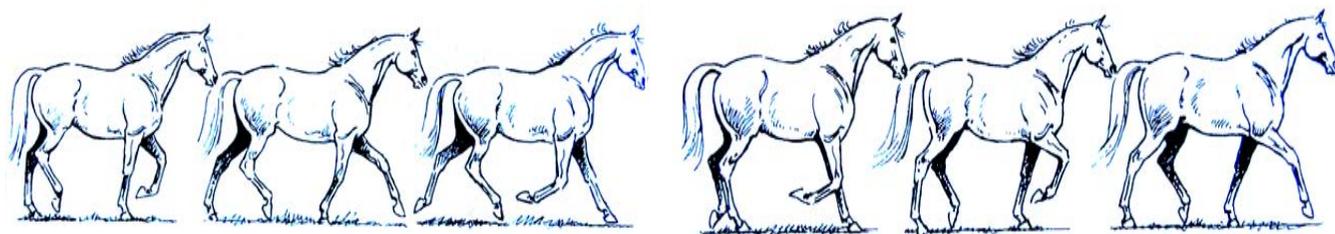




FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

TROTE:

- El **trote** es un aire en dos tiempos. El caballo salta de una diagonal a otra con un momento de suspensión entre cada tranco.
- Los trancos deben ser regulares e iguales.
- El aire que le precede debe ser de buena calidad.
- La secuencia de pisada es:
 1. Pie izquierdo y mano derecha a la vez (diagonal derecha).
 2. Pie derecho y mano izquierda a la vez (diagonal izquierda).





GALOPE:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

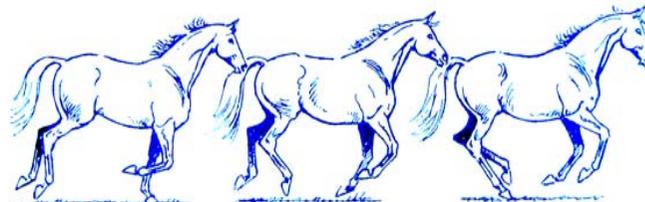
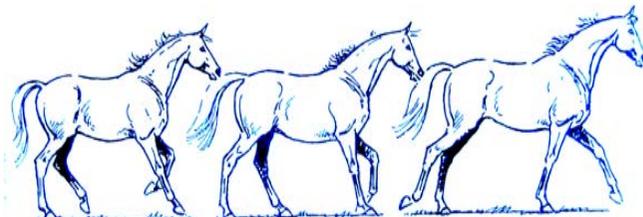
- El **galope** es un aire en tres tiempos en el que el caballo posará un posterior, la diagonal contraria y el otro anterior con una fase de proyección hacia delante en la que las cuatro extremidades permanecen en el aire.
- Escuchando las pisadas se oye, un, dos, tres, y luego un momento de silencio cuando todos los cascos están en el aire, esto se llama momento de suspensión.
- En el galope el caballo debe parecer ligero sobre sus pies y estar equilibrado y con ritmo.
- La secuencia de pisadas es:

GALOPE A MANO DERECHA

1. Pie izquierdo.
2. Pie derecho y mano izquierda a la vez (diagonal izquierda).
3. Mano derecha.

GALOPE A MANO IZQUIERDA

1. Pie derecho.
2. Pie izquierdo y mano derecha a la vez.
(Diagonal derecha).
3. Mano izquierda.





6. SELECCIÓN DEL CABALLO PARA TERAPIAS ECUESTRES



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

- ❑ LA CONFORMACIÓN CORPORAL, EL TEMPERAMENTO Y LA PERSONALIDAD DEL CABALLO Y EL ENTRENAMIENTO CORRECTO DEL CABALLO DE TERAPIA DESEMPEÑAN UN PAPEL SUMAMENTE IMPORTANTE PARA LA EXITOSA REALIZACIÓN DE ÉSTA.

- ❑ AL ELEGIR EL TIPO EL CABALLO IDEAL PARA LAS TERAPIAS ECUESTRES TENDREMOS QUE TENER EN CUENTA QUÉ DISCIPLINA DE LAS MISMAS QUEREMOS LLEVAR A CABO.

- ❑ CUALQUIERA QUE SEA LA FORMA DE ADQUISICIÓN, CADA CABALLO DEBE REUNIR LAS NECESIDADES PARA EL CENTRO, PASANDO UN TEST DE PRUEBA (RECONOCIMIENTO VETERINARIO, VACUNACIONES, DESPARASITACIONES...) Y PERIODO DE ENTRENAMIENTO, ANTES DE ENTRAR EN LA LÍNEA CENTRAL DEL PROGRAMA. EL PROPIETARIO Y DEMÁS PERSONAS VINCULADAS AL CABALLO PUEDEN SER UNJA BUENA FUENTE DE INFORMACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CABALLO.

- VAMOS A ENUMERAR QUÉ CARACTERÍSTICAS NECESITARÍA UN CABALLO PARA SER APROPIADO PARA LAS TERAPIAS ECUESTRES:
 - A. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
 - B. CARACTERÍSTICAS COMPORTAMENTALES



A. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TÉRAPIAS ECUESTRES

EN GENERAL SE REQUIERE:

- ✓ Un caballo no muy grande (aunque dependerá de la disciplina y de los usuarios)
- ✓ Con movimientos suaves, rítmicos y regulares
- ✓ El lomo del caballo debe ser musculoso y tener la suficiente resistencia para aguantar el peso de dos personas. El lomo del caballo es el punto clave para realizar de manera satisfactoria la hipoterapia
- ✓ Un buen caballo de terapias no pertenece específica ni necesariamente a ninguna raza, pero se puede decir que hay razas más aptas que otras para este fin.
- ✓ Edad: no debe ser un caballo excesivamente joven (por fogosidad, doma, inexperiencia ...)
- ✓ Disponibilidad: que pueda ser usado cuando sea necesario.
- ✓ Que sea un caballo funcional, mientras más variada sea la experiencia que un caballo haya tenido (exhibiciones, carreras, saltos...) menor la posibilidad de que nuevas cosas puedan sorprenderlo o contrariarlo. Entrenamientos variados producen caballos firmes y calmados, suministrando más oportunidades para el programa de E.T.
- ✓ No hay preferencia por el sexo: si es macho, preferiblemente que esté castrado.
- ✓ Sano: sin problemas respiratorios, de piel...



B. CARACTERÍSTICAS COMPORTAMENTALES:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

- ✓ **Temperamento tranquilo pero no perezoso.**
- ✓ **Demostrar a la vez la suficiente sensibilidad a las ayudas del jinete.**
- ✓ **Noble, debe ser de buena voluntad (tolerante) para responder a señales confusas, o al menos permanecer tranquilo hasta que esté claro lo que queremos pedir.**
- ✓ **No asustadizo.**
- ✓ **Paciente.**
- ✓ **Confiado en el ser humano.**
- ✓ **Demostrar disposición y capacidad de aprendizaje.**
- ✓ **Adaptable: aceptar nuevas cosas y tolerar nuevas experiencias calmadamente.**
- ✓ **Con buena doma previa.**
- ✓ **No presentar problemas de comportamiento, ni vicios.**
- ✓ **Debe ser apacible y equilibrado, no hipersensible ni nervioso.**



7. ENTRENAMIENTO DEL CABALLO DE TERAPIA



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

1º Periodo de adaptación: a instalaciones, a compañeros de cuadras, alimentación, horarios de trabajo...

2º Entrenamiento dentro de la cuadra:

- Dar la cara cuando se entra
- Cuadrarse adecuadamente
- Tolerar objetos extraños dentro de la cuadra
- Dejarse tocar por todos lados
- Dejarse colocar la cabezada y atar
- Quitar vicios de cuadra.

Lograr que el acercamiento, contacto y manejo en cuadra sea adecuado y fiable

3º Entrenamiento en higiene:

- Tolerar cepillado completo
- Limpieza de cascos
- Engrasado de cascos
- Ducha

Lograr que las actividades de cuidado e higiene del caballo sean adecuadas y fiables



4º Entrenamiento con equipo especial

- Cinchuelo de volteo
- Riendas fijas
- Manta de volteo
- Embocadura apropiada
- Equipos adaptados

Que el caballo tolere el equipo especial de monta y que trabaje adecuadamente con él

5º Entrenamiento en “dar cuerda”

- Paso
- Trote
- Galope
- Transiciones
- Utilización de la voz

Que el caballo se mueva bien a la cuerda, realice las transiciones de aires correctamente, responda a las peticiones del hombre. Supone una herramienta fundamental de trabajo

6º Entrenamiento en ejercicios de volteo

- Estiramientos miembros superiores
- Estiramientos miembros inferiores
- Ejercicios gimnásticos
- Cambios de asiento
- Tumbados
- De rodillas, de pie
- Realización en los tres aires

Que el caballo tolere todas las distintas posiciones que se adoptan sobre él en los distintos aires y manteniendo un ritmo y cadencia adecuado, presentándose seguro y fiable, y atento a la voz del humano.



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

7º Entrenamiento en aspecto lúdico y de psicomotricidad

- Tolerar objetos extraños en movimiento
- Aceptar juegos: conos, aros, pelotas, picas...
- Tolerar sonidos ajenos

Que el caballo no presente reacciones de miedo, huida o desconfianza al ser expuesto a objetos extraños para él

8º Entrenamiento en los modos de acceso

- Acceso desde rampas
- Acceso desde plataforma de peldaños
- Acceso escalones...

Que el caballo se acerque todo lo necesario para el acceso, sin realizar movimientos bruscos y permaneciendo inmóvil mientras el alumno-paciente sube

Objetivo fundamental: conseguir un caballo confiado y fiable para aminorar los posibles riesgos que se derivan de la actividad: “PREVER PARA PREVENIR”.



OTRAS RECOMENDACIONES PARA EL ENTRENAMIENTO-MANTENIMIENTO



- a.** Hacer gimnasia y ejercicio moderado todos los días: fortalecimiento de musculatura.
- b.** Llevar una dieta ajustada a sus necesidades: edad, corpulencia, trabajo ...
- c.** Realizarle diariamente las tareas de higiene.
- d.** Controlar constantemente las condiciones de salud y herraje.
- e.** Deben saber en todo momento qué le estamos pidiendo, qué esperamos de ellos, y cómo es la manera correcta de comportarse.
- f.** Tener muchas personas alrededor y a los lados, tanto dentro de la cuadra, como en el trabajo.
- g.** Conocer y tolerar distintas zonas de trabajo. Pistas cubiertas, pistas al aire libre, círculos, corraletas, patios...
- h.** Debe tolerar esporádicos e incoordinados movimientos (alumno con equilibrio inadecuado).
- i.** Darle momentos de descansos, que no esté realizando la misma actividad durante mucho tiempo.
- j.** Permitirle permanecer en libertad todo el tiempo que sea posible.
- k.** Hay que quitarle manías como cosquillas, nervios, impaciencia y malas maneras, tales como morder, escarbar, etc.
- l.** El caballo debe ir calentado y relajado a la hipoterapia.
- m.** Debe reaccionar bien en situaciones difíciles.



TODO EL ENTRENAMIENTO SE LLEVARÁ A CABO :

- **TENIENDO EN CUENTA LA NATURALEZA DE LA ESPECIE:
COMPORTAMIENTO INSTINTIVO**
- **INTENTANDO COMPRENDER CÓMO EL CABALLO PERCIBE NUESTRA
PRESENCIA Y DEMANDAS: PERCEPCIÓN Y COMUNICACIÓN**
- **ATENDIENDO A LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DE CADA
CABALLO: VARIABLES INDIVIDUALES**
- **PONIENDO EN MARCHA LOS PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE DEL
CABALLO**
- **EN LAS INSTRUCCIONES PARA EL ENTRENAMIENTO SE HA DE SER:
sencillo, directo, gradual, repetitivo, atento, cuidadoso, delicado, ágil y, cuando sea
necesario (y sólo en casos imprescindibles), duro y severo.**
- **EL ENTRENADOR HA DE TENER LA CAPACIDAD DE: sentir, prestar
atención, buen trato, y lograr los avances por la persuasión y la paciencia**



CONCLUSIÓN:



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
TERAPIAS ECUESTRES

- Es muy importante conocer la psicología del caballo, no sólo para comprender mejor su comportamiento, sino también para poder aprovechar al máximo sus grandes capacidades.
- Es habitual no prestar demasiada atención a los motivos por los que el caballo se comporta de una determinada forma y no de otra. No obstante, todo aquel que desee entrar realmente en el mundo de los caballos debe aprender a “pensar” como ellos .



BIBLIOGRAFÍA:

- ***Equitación razonada***. Molly Sivewright. Tutor
- ***Equitación Centrada***. Sally Swift. Hispano Europea
- ***La Equitación***. Alois Podhajsky. Noticias S.L.
- ***Manual de Hípica***. Sociedad Hípica Británica y Pony Club. Blume
- ***Introducción a las terapias asistidas por caballos***. Javier A. Zaldivar. Asociación de Zooterapia de Extremadura
- ***Equinoterapia: La rehabilitación por medio del caballo***. Edith Gross Naschert. Trillas
- ***Especial “El mundo del caballo”***
- ***Psicología***. John M. Darley, Sam Glucksberg, Ronald A. Kinchl. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- **Revista “Equus”**. Febrero 1996, número 220